



PC-1601280101061900 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) Examination

March / April - 2020

Indian Culture : Paper - XIX

(Folk Culture of Gujarat)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ મૂક્યા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | પાળિયાઓનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ગુજરાતનાં લોકનૃત્યનાં પ્રકારો જણાવો. | |
| 2 | લોકગીતોમાં સ્ત્રીઓનું નિરૂપણ સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | લોકસંગીતનો ઉદ્ભવ જણાવી લોકગીતો પર નોંધ લખો. | |
| 3 | શૌર્યકથાઓ અને પ્રણયકથાઓ પર પ્રકાશ પાડો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ગુજરાતની લોકજાતિનાં ભરતગૂંથણ અને મોતીકામનું વર્ણન કરો. | |
| 4 | મુખ્ય લોકવાદ્ય - તંતુ અને સુષીરવાદ્યો પર સવિસ્તર નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | લોકચિત્રકલાનો ઉદ્ભવ અને મહત્વ સમજાવો. | |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (બે) | 14 |
| | (1) ગુજરાતનાં લોકશિલ્પો | |
| | (2) લોકકથામાં સંસ્કૃતિ નિરૂપણ | |
| | (3) લોકજાતિનાં ઘરોની સજાવટ | |
| | (4) લોકવાદ્યોનો ઉદ્ભવ. | |

ENGLISH VERSION

- 1 Give the origin of Paliyas and its development. 14
- OR**
- 1 Narrate the types of Folk Dance.
- 2 Define the women depicted in folk songs. 14
- OR**
- 2 Explain the origin of folk music and folk song.
- 3 Mention the shaurya katha and pranay katha. 14
- OR**
- 3 Describe the knitting and beating work of folk tribes.
- 4 Clarify folk instrument like string and wind. 14
- OR**
- 4 Evaluate the origin of folk painting and its importance.
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Origin of folk sculpture – Gujarat.
 - (2) Culture depicted in folk stories.
 - (3) Decoration of houses of folk tribes.
 - (4) Origin development of folk instruments.
-